

廣 告 刊 例

日六廿月七年丑乙 期星 號三十月九年四十國民華中

哀民姚斧丹張者輯編

◀ 分二洋售張每 號九零百八第 ▶

◀ 七三一話電南…九六四四央中話電北…界世小路佑福內城海上在…部業營…部輯編 ▶

定價報格

本報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

天京班

笑、社、男、子、趣、劇

半	點	十	至	半	六	點	五	至	點	一	應
莊	小	胡	王	胡	小	胡	莊	王	陳	小	應
表	金	阿	翠	金	花	菊	表	阿	鳳	花	仁
雲	花	高	鳳	花	榮	永	雲	鳳	唐	菊	清
	寶	贈		東	和	湖	雙	唐	唐	明	
耶	三	里		樓	永	湖	雙	唐	唐	明	
漳	里	三		樓	永	湖	雙	唐	唐	明	

常 至半點三	左 山	錦 全	筱 蓀	朱 庵	朱 菊	吳 蘭	吳 石	吳 小	張 蟾	黃 兆	潘 艇
王 培	班 半點三至三點	戲 中	六 點	九 點	八 點	十 點	四 點	五 點	三 點	八 點	七 點
胡 寶	戲 法	蘇 時	朋 十	王 描	白 雙	雙 雙	笑 遊	笑 遊	笑 遊	笑 遊	笑 遊
殺 狗	戲 法	蘇 時	朋 十	王 描	白 雙	雙 雙	笑 遊	笑 遊	笑 遊	笑 遊	笑 遊

<p>點一十至點七</p>		<p>半點五至點</p>		<p>點</p>	
<p>莫悟全 奇班 點至十二點</p>	<p>沈雪山 小愛珍</p>	<p>胡雪山 趙三寶</p>	<p>丁婉蘭 陳阿東</p>	<p>沈雪山 胡雪山</p>	<p>趙三寶 陳阿東</p>
<p>魔術</p>	<p>演合體</p>	<p>演合體</p>	<p>演合體</p>	<p>演合體</p>	<p>演合體</p>
<p>歐美</p>	<p>演合體</p>	<p>演合體</p>	<p>演合體</p>	<p>演合體</p>	<p>演合體</p>
<p>點至十二點</p>	<p>演合體</p>	<p>演合體</p>	<p>演合體</p>	<p>演合體</p>	<p>演合體</p>
<p>點至十二點</p>	<p>演合體</p>	<p>演合體</p>	<p>演合體</p>	<p>演合體</p>	<p>演合體</p>
<p>點至十二點</p>	<p>演合體</p>	<p>演合體</p>	<p>演合體</p>	<p>演合體</p>	<p>演合體</p>

[illegible]

子()女

劉劉劉同金燕差知禁禁禁柳桃王王王王王張楊楊楊楊楊
 老賁妻生科榜台人縣子妻卒夫板環僕妻中成紅妻母龍
 玉春侯雲王金社植慧銳花月水小鳳雅生蘭蕙芬桂文英蝶情
 肇珠侯南英奎員增英花梅梅梅翔生儂珍芬英夢夢
 陸律警女男道雙女錄錄警大湯奶陳王沈沈沈沈沈周周阿王凌凌凌
 賀校刊英健春亞族梧春泰連洪中
 人師察客士賓書事官官姐媽發林妻友友元婆長軒貴生珍生氏
 笑蘭社社員植客明美植金水玉蕙鳳小賽玉月小桐雲蘭文情蝶
 儂珍員植申連儂增至月儂翠芬翔梅文英梅梅梅影南珍英夢梅
 桂春侯

高俞金蔡張白金尹謝沈金王俞夏葉謝吳高趙蔡趙
秀竹寶德連榮玉雪林財雲碧霞碧雲卿佩祿伯慶明學
紅甫毫法田堂雅雪林財雲碧霞碧雲卿佩祿伯慶明學

司公相照男岳

添設專門
 獨精究放大
 一電光不加
 價目
 無二寸二張洋五角
 二寸二張洋六角
 五寸二張洋九角
 常六寸二張洋一元
 七寸二張洋一元零
 年八寸二張洋二元
 十寸二張洋三元
 十二寸二張洋四元
 贈滿洋一元
 贈送小世
 品界游券一
 張

▲宗旨正大

▲消息靈確

北京與輿論大擴充

▲內容最富

▲取價極廉

價值如何、有目共覩。向日出一張半、自十四年九一日起、改為兩大張。擴充篇幅、增益資料、期副社相期之厚、文藝版《渤海》附於第二版、分岔隨便。載文藝、除原有樊山佩蒼雲、羅姑小隱次公兩野天竺漁翁諸稿若舊作外、更博海內名家執筆、每日祇售五分。每月大洋捌角。又本報、郵費照加、另加郵號紀念刊、每份六張半。載有銅版六十幅、名家畫五十首、海內外見者、皆為空前絕觀、現尚存有二萬份、欲得者、寄郵票十二元、至本社可也。

（本社）北京宣外香爐營

條

（電話）高島四二五二

（電報）挂號一〇一〇

情天綢繆

屏息不動，門外的人，把鑰匙放在鎖孔裏，聽得在門內，蘭秋應了這種聲音，便用手裏握着一條橡皮筋的圈子，輕輕地鑽到寫字樓上，也寫着「二月十二日」的字樣。

卻可以容着笑臉，似乎含着笑容，似乎含着哭聲，蘭秋只見，暗暗奇怪，却依舊不作一聲，悄悄走到蘭秋床邊，把紗帳拉開，很失禮地，看見蘭秋，巧珠道：「那末他在這裏呢，我們仔細的尋尋看。」蘭秋、倚在床上，前床後，連床下和巧珠，不見蘭秋，巧珠道：

一邊薄板、中間一個是巧珠、一

以致諸侯，諸侯不從，晉人
事者也，何鬼神之不庇耶？
能自保意，則方之無益於
短，一名不領，鄭元曰，獵
得皆取考工記養育之詩，而

可木老人

山文之，代人諷則諷，代人悲則
悲，代人喜則喜，隸事甚富，而不
板，無句亦工，而不落詩、
事，亦由唐入宋之一大
也。王處所選李上崔相公啓、
及上宰相啓、鄧氏注本不載，上宰相
啓、乃溫飛卿作，誤題爲義山耳
被氏英蘭文集中，搜羅完備，
釋詳詳，余訪之於從兄誦誦處
之，今則無從購覓矣，舊學衰微
古書流傳日少，卽近代雕刊精本

波更清淺、臺上
遊鱗行舟晚泊時

王貞白有道
卿、垂釣月初上
吳、融子融
重、潮落寒沙島
古清風在、下不
時爲新上最喜
直隸寶坻王曙
吟名喚南北、前在友人處、見其
春色去匆匆、千頃波紋細細風、
登台北雨可憐紅、百句沉醉中山酒、
十日空勞伯
龍、腰纏萬貫
馬交、月明新
樓更、聞
胡神奇、雨
別離、舞鶴竟分千歲伴、

君嘗聽鼓蘇垣與昌碩

爲定潤格如左

濶、綠蓑人釣季
應詞客愛、投文

張 謂正言

北阮、啓閭漢皇帝
富春浩、樂此佳山
應應忘家、生事在
商禽竟寂寞、流水

白者也、今漢
角、其實通不
京字甚多、數
或、殊少指
周著、此呼
故、雖呼
之外必尚
、但謂之
劉景然爲鳳毛麟
、甚然口口、
遍野然、一氣呵
、目下劇場人才之
之品呼、可
劉爲才、卻意劉
、且更佳於劉者
不願與之競爭、余
意其股、方謀

外

之民三貨哀頭隱外)

妻拘他去、
一半兒麻、

做我的妻子、

楚白

古畫設色名曰青綠山水、其次爲花鳥、其次爲淺絳、(即南派山水)古以青、綠、色主雜、故力主山水不勝墨之謂、所以救固惡之弊、

勸清潤之筆、以爲初學者、

於設色一事、實勿浪、俟有心得之勝、願其妙味、發演隨心、咸有天趣矣、

余嘗研食太平子江中之洲、一洲無名、無名之所在、即爲我者垣、便通出京口、口爲吾早年漫遊之勝、余已獲之書一履已盡、

舟子泊舟於寺前而登、將欲一登至松容潭、憑流而行、知春先

常演此戲、觀者觀景然、尚未觀頭角、孫亦非君之弄、實以曹六爲

、其藝以說白
頭之類、實
見威權光時、

彼筭、貌僅中人、
有資產、課至自養、
與人涉訟經年、糞
落然、乃誘實操賅
、實非寶之心願、
年、實得識商人某
說想人也、

平調、聞其
年寒豈主乃、
以王玉芳、
可與曹六媿、
一、周白愈、
、按即其舞位、
劇家蘇少卿之
子、聞今已、

情戲（垂雲閣主）
、舟亦工此劇、上
、竟與金碧鹽濱在戲
、芳勤老喜老伶
、王玉芳為白眉王九
、大稱其為白眉王九
、王文祥之父、評
、據云為王九弟第
之人、特余未之

海外奇談 玲

任福建鄉試正考官，道經浙江，納江山船妓檀香爲妾，自行檢舉罷官。或增以聯云：「崇寧一名家子弟上江山九姓美女一廬。」余嘗得此學案稟稿云：（上略）再九姓漁船，始自明代，曾以此船可乘也，錢塘江中，歷來舟員往還，卽兼此船，今此無他船可乘也。奴才典閱試，歸至浙江衢州地方，地方官代備坐船，奴才有美女二年已八，奴才已故弟兄五人，皆無船，奴才僅有一女，年已十八，不敷分贈，遂買其船，而其人亦有人有，年已八十，當時試議差

數百年以來，一船爲被殺者七人矣，一爲克斯佐理、克氏原爲天主教神甫，以面畫莊總督不能治罪，乃倡革命、推翻專制、改自爲民主，持一千八

尊居閒記 重遠

李氏 羅升、剛才老爺命你去叫少爺、你到底到那裏去叫的、

羅升 我到少爺的校中去叫的、

李氏 胡說、少爺明明在校裏開會、你怎說不在呢、

羅升 這是門房親口對我說的、他說校裏已放了、親觀看見了、並和幾位同學同出去、

李氏（默然半晌）誰叫我自不去看呢、……快滾出去、

羅升（咬着嘴進、志欷〈冷笑自語〉、笑話）學生開會，連門房都不知道、……

李氏兄丈夫這般模樣、不覺大氣、連忙截住他話、

我可罰咒、

李氏（默然半晌）誰叫我自不去看呢、……快滾出去、

羅升（咬着嘴進、志欷〈冷笑自語〉、笑話）學生開會，連門房都不知道、……

李氏兄丈夫這般模樣、不覺大氣、連忙截住他話、

往來頻、入棧依願解近人、剛有流光能自照、已忘腐草是前身、小人得志、形容盡致、陳榜山「見景生詩傳」陳香詩曰、月黑秋林昏、秋水忽明滅、微光聊自照、不假因人熱、二時寄託此、文人之筆、揚抑隨心、於茲可見、

一年、即在諫尼早通
地方被殺、一名馬魯

大勝就逃匿，待卽賀之。至云：是年十二月三十日，軍機處以一千八百七十七年受戮、一日補尼、一曰福尼、一曰喀尼、一曰納尼、一曰阿尼、一曰羅尼、一曰蘇尼、一曰達尼、一曰瑪尼、一曰巴尼、一曰哈尼、一曰吉尼、一曰沙尼、一曰卡尼、一曰科亞、初爲總統、旋

臣延奉命謁試，宜如何來身自愛、乃竟於歸途買寶、任意妄爲、殊出情理之外，實堪查部嚴加議處。

尋議上、奉旨革職、著有江山圖畫中有云、「乘棹歸指浙東路、恰向個人船上住、鐵石心腸未廣平、可憐手把梅花枝、頭顱何處沒無蹤、一語該諸要主殺」、已將多花敗壞、愧惜中途下台矣。」又云「那姓微名登白簡、故留韻事記紅裙」，又云「本來鑄鼎若浮雲、未必消銀皆禍水」、皆專咏賀事也。

路四號大面製
鹽公司內杜叔
和或逕寄常州
城內後北岸東
首杜寓請鑒

沈太侔 侯季申 代定 明由本報介紹

了

目興未能免俗。惟海上諸友、以寄遞
登各報、故爲調侃耳。實則何足道也
讀之、每欲戲謔、素以賈粉紅紙、文字
未果、近弟以校務甚忙、謾述之與
安天恨秋帆諸君、屢以函來索稿、情
以應之也、茲拙取本上筆記一則、字

我願世間尋花柳之浪子、勿輕將
有用金錢、拋擲而入銷金窟裏、亦
知爾祖爾父、創業維艱、灶內乏薪、
今日在路上三根兩根拈枝而不得、得
有今日、非容易也、用錢時、宜將
祖父贍錢時情况想想、
昨又得尤麓山知不足齋主二君、舉
洪洪君之選票南紙、次君滑稽
室之首名錦鑑、穩爲洪君奪得、毫

人民當有共和相當程
自由幸福、今環顧國
者、能有幾人、又何

太平者、揚
去京口約
古利、足供
募春之際、
留滯十餘日
舟而下、瑛
舊地、三山
二、獨焦山
爲憐、因命
之前、攝衣
其幽勝、初
遇、花木、開
煥然、

余襁抱中卽善病、殆入學後、亦因病時時輟、師友輒輕呼余曰病鬼、彼時自維、蓋已去鬼境不遠、孰知履歷未盡、雖迄今文房磨鍊活獄中耶、民十秋間、來滬業商、寄人廬下、益鮮歡意、越歲、卽思略血、幸調養得宜、不久告痊、然間時必病、幾成慣例、阿父遠客嶺南、時諄諄曰、我知汝體弱、每爲抑鬱、但俗語有自家有病自家知之說、多愁卽足增汝之病、汝其毋忽余言、雖然、爲人子者、竟果長者於千里之外、爲我懸心、不安至止、奈我又不善驅病

龍厂漫談 等

民

桂集卷五

巷中、俗所謂隔壁
寫床第私事、則曰

光怪陸離、
者、噫、豈
世之悲憫君
以冀感化
之、遂已一
乎、余以是
之苦心救世
元咒（未完）

大姑娘打針、二姑娘打針、會爲一親友所憐、醫謂何處
針、蓋彼實不解所云、非十五六歲之女郎即婦可也、余
急切竟無以對、勉以中晝晷、須打針方治、又一日、方
讀某書報、有記磨鏡黨事一則、此雖固磨之無、故又正
色詢磨鏡何解、不對以狀接吻應對、實皆難圖、不易度也
、偶舉告同儕、有誦者聞之、笑謂洵若是、則情海風波影
片中之張惠冲與徐素娥二人、可稱大磨其鏡矣、余爲粲然